

観光情報論

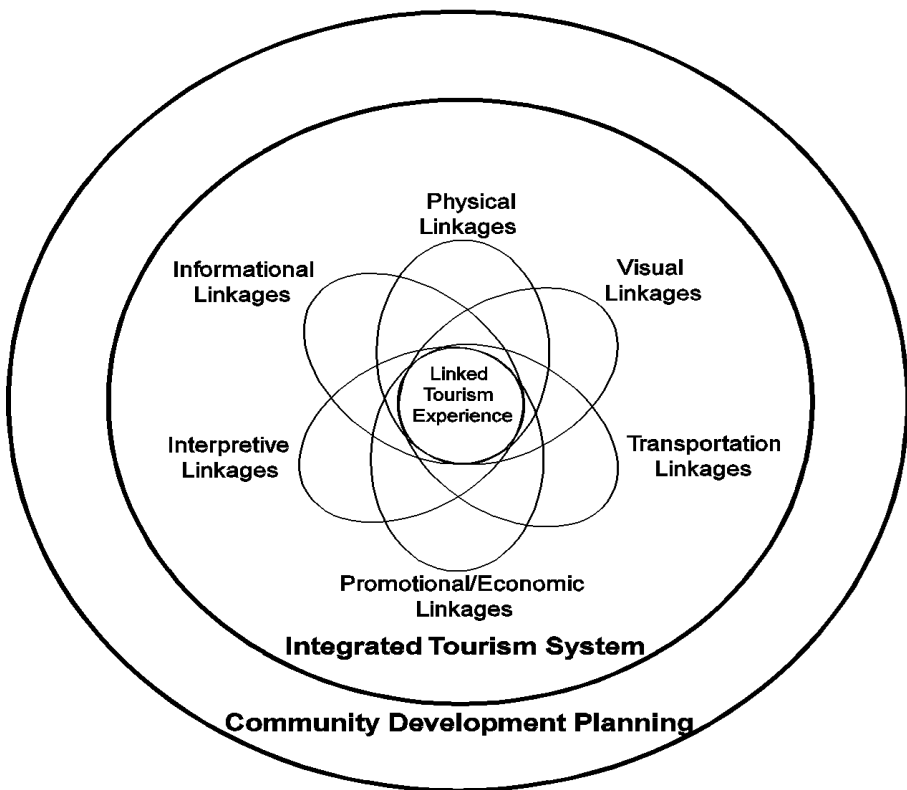
2024年4月30日 (火)

第3講 画像挿入と表作成

◆観光リンケージ

◆Civic Pride 2 (まちにメッセージを込めてみる: 富山)

◆HTML(画像の挿入・表の作成)



人々は、集積するところに集まる

People go to places where there are clusters of attraction.



* 人為的(人々を楽しませるため)に築いた観光地

* Disney Land,

* Las Vegas(ギャンブルや家族向けのレジャー施設が多々ある)



* 通常の観光地(観光デスティネーション)では...

米国ミシガン州の住民を対象に博物館における来訪動機の調査(2006)において、

「なぜ、Henry Ford Museum(ヘンリーフォード自動車博物館)に来たのですか？」という問いに、被験者は、下記のように答えた。

*この博物館を訪ねる目的でミシガン州に来た。5%

*この博物館の他にも様々な魅力的な場所があるから、ミシガン州に来た。44% -

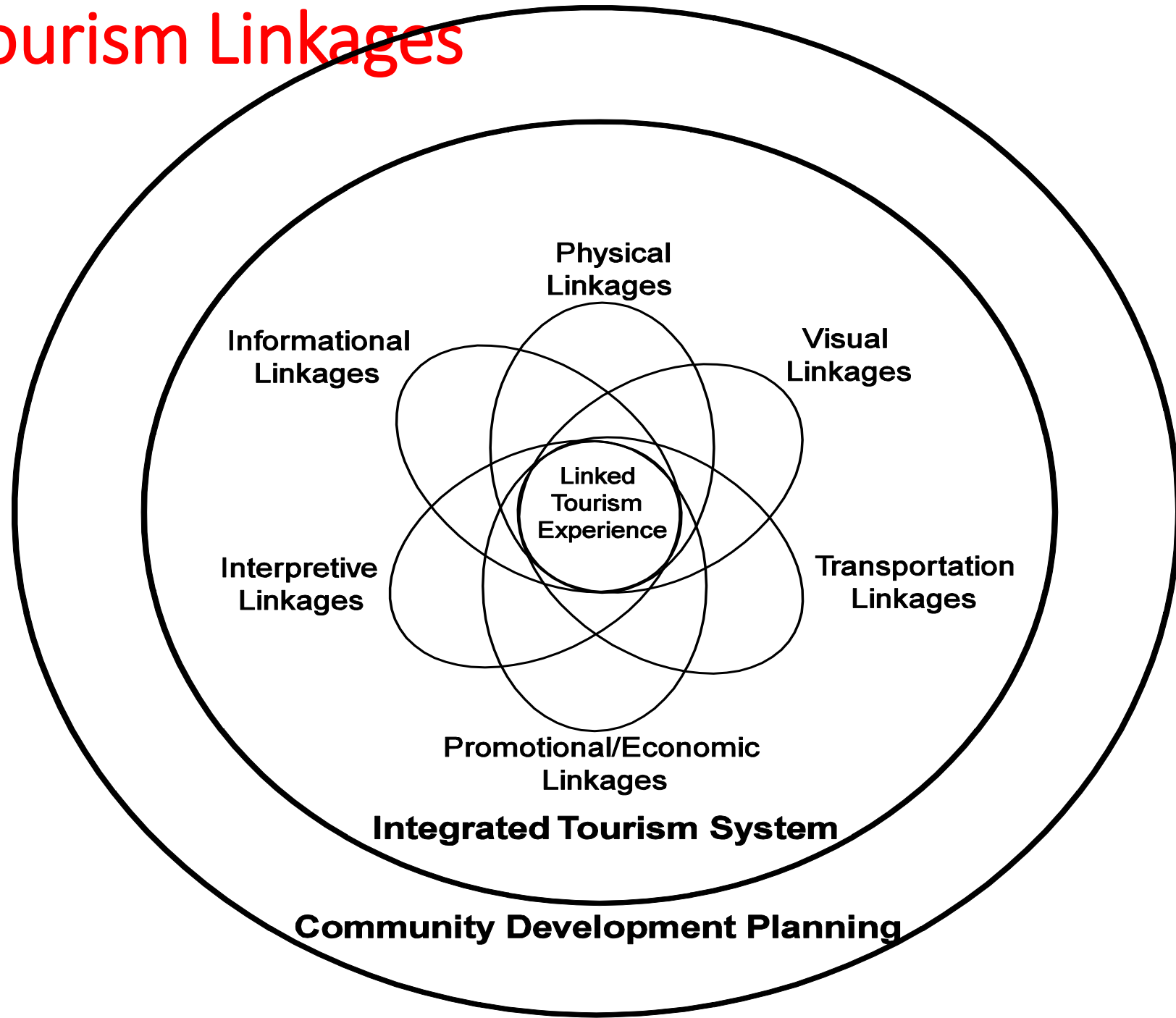
☆この調査から、人々は、見どころが集積した場所に集まるということが、わかった。

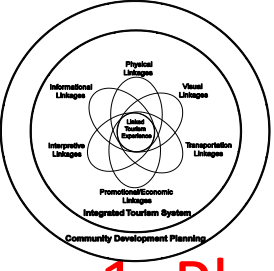






Tourism Linkages





Tourism Linkage

1. Physical Linkage (構造物)



- 観光資源を結びつける道（人口・自然のもの）

例：木道（Boardwalks）、水路、歩道、ツアールート、greenways, green path

2. Informational Linkage (情報)



- 観光客を案内し観光経験を手助けする
- Pre-trip（発地情報）... 地図、パンフレット、ガイドブック等の出版物、ウェブサイト、TV、映画
- On-site（着地情報）... 観光情報センター、道の駅 地図、パンフレット、Guidebooks, Web
- 3. Visual Linkage（視覚）
- 特に伝えたいことや、観光そのものの特徴をグラフィックデザインや、色、字体や意匠（ロゴ）、キャッチフレーズで反映する。

Physical Linkage (構造物のリンケージ)

- 観光資源を結びつける道 (自然のもの・人口のもの)

例: 木道 (Boardworks), 水路、歩道、ツアールート, greenways, green path

尾瀬の木道

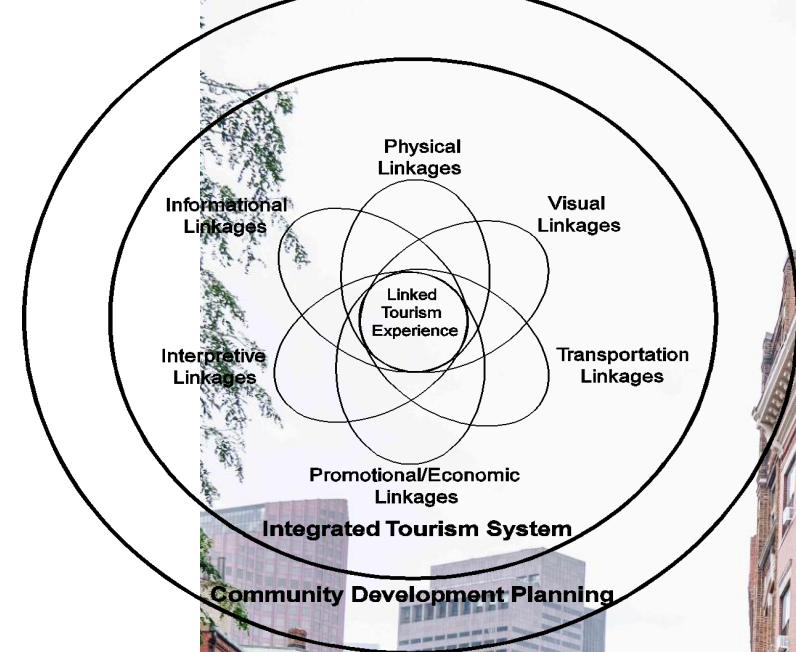


ボストンのフリーダムトレイル



© Link-USA







BOSTON Freedom Trail

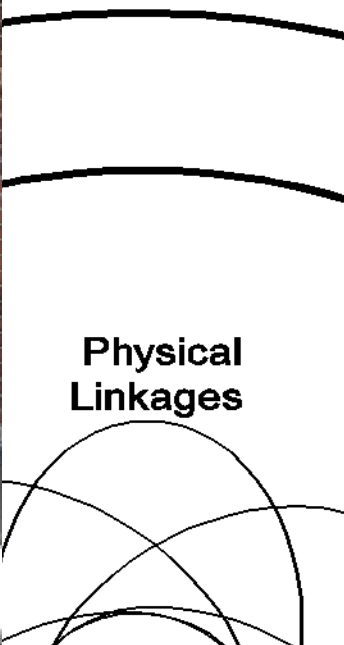
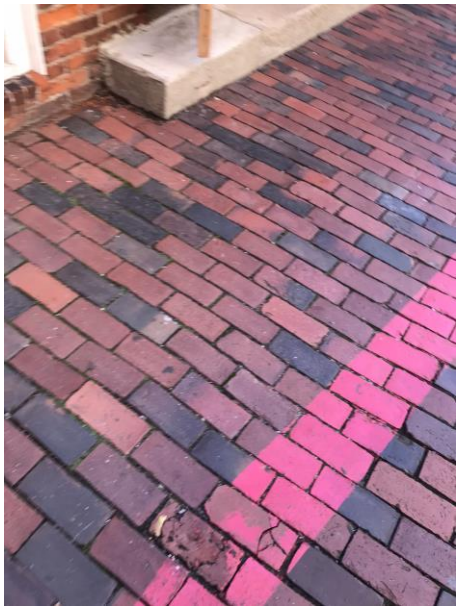


Physical
Linkages

Linked

1. 6km





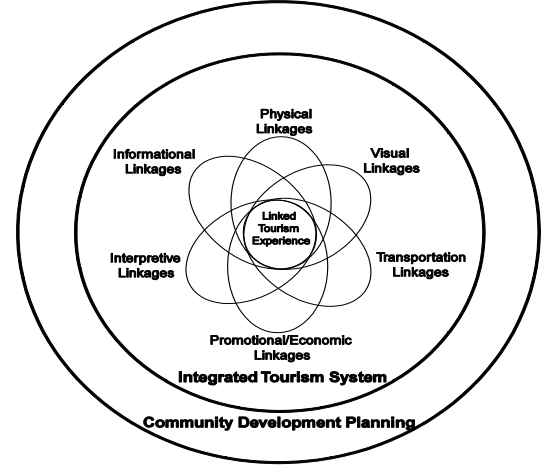
Physical Linkages

Tourism Linkage

4. 交通の Linkage

訪問者が観光地を訪れてすぐ、自由に歩けるよう、観光地やサービス拠点を容易に見つけることを目的とした道筋や、看板、見た目の良さを備えた交通網の確立

例：馬車、ケーブルカー、小型電気自動車など



5. 経済やプロモーションの Linkage

- 観光客に一か所以上の観光地を巡らせる宣伝効果と資金的なインセンティブ

例：旅行パッケージ, パンフレット, ディスカウントクーポン、

地域のあらゆる観光地や観光施設等を載せた地図

6. インタープリテーションの Linkage-

インタープリテーションとは、観光客の興味と観光資源に内在している意味に注目し、人間の感情と知識を高めるコミュニケーション作用

例：ガイドツアー, 観光地の説明が書かれているパンフレット、audio devices, Interpreters

Transportation Linkage 交通のリンクージ



出典: 株式会社シンクトゥギャザーWEB サイト



○最高速度 19km/h という低速で走行する 10 人乗り電動自動車。
○群馬県桐生市や富山県黒部市(宇奈月温泉)、東京都豊島区(池袋)等で導入されている。

○ゴルフカートをベースとした電動小型低速車両、定員 7 名。
○県内ではうま市に車両があり、開発可能な企業が集積している。



出光のカーシェアだから、初期費用も月会費も無料でとってもおトク!

▼小型 EV モビリティ



出典: NEC ソリューションイノベータ報道発表資料

○二人乗りの小型モビリティ。
○観光地内の回遊などバスを降りた後のラストワンマイルの観光交通としての活用が想定される。

古い町並みを走る実証実験(岐阜市)

2022年10月

<https://www.gifu-np.co.jp/articles/-/148841>

岐阜市は22日、市中心部の公道を小型バスタイプの電気自動車で走る自動運転の実証実験を始めた。市役所を発着点にJR岐阜駅など中心市街地を周遊するルートと、古い街並みが残る川原町や岐阜公園を巡る二つのルートで、市民らに乗せて走る。約1カ月行って安全性を検証するほか、路上駐車禁止の徹底やバス優先走行を呼びかける。

市は公共交通機関への自動運転技術の導入を目指し、2019年から毎年、実証実験を行っている。今年は、人工知能(AI)で右折時の安全を判断する新技術を試すほか、歩行者と車両が混在する川原町かいわいで、安全に走れるかを検証する。本年度の事業費は当初予算で9700万円。

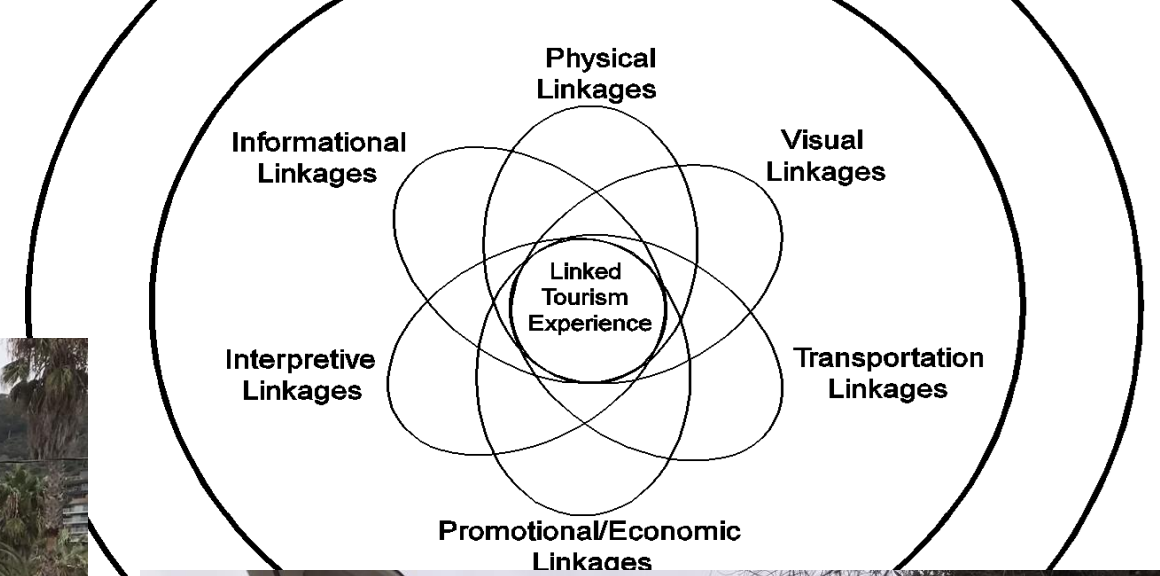
車両は昨年と同様、仏ナビヤ社の小型バス「アルマ」。衛星利用測位システム(GPS)と、事前にコースを走行して得た3Dマップを頼りに動く。障害物はセンサーで検知する。



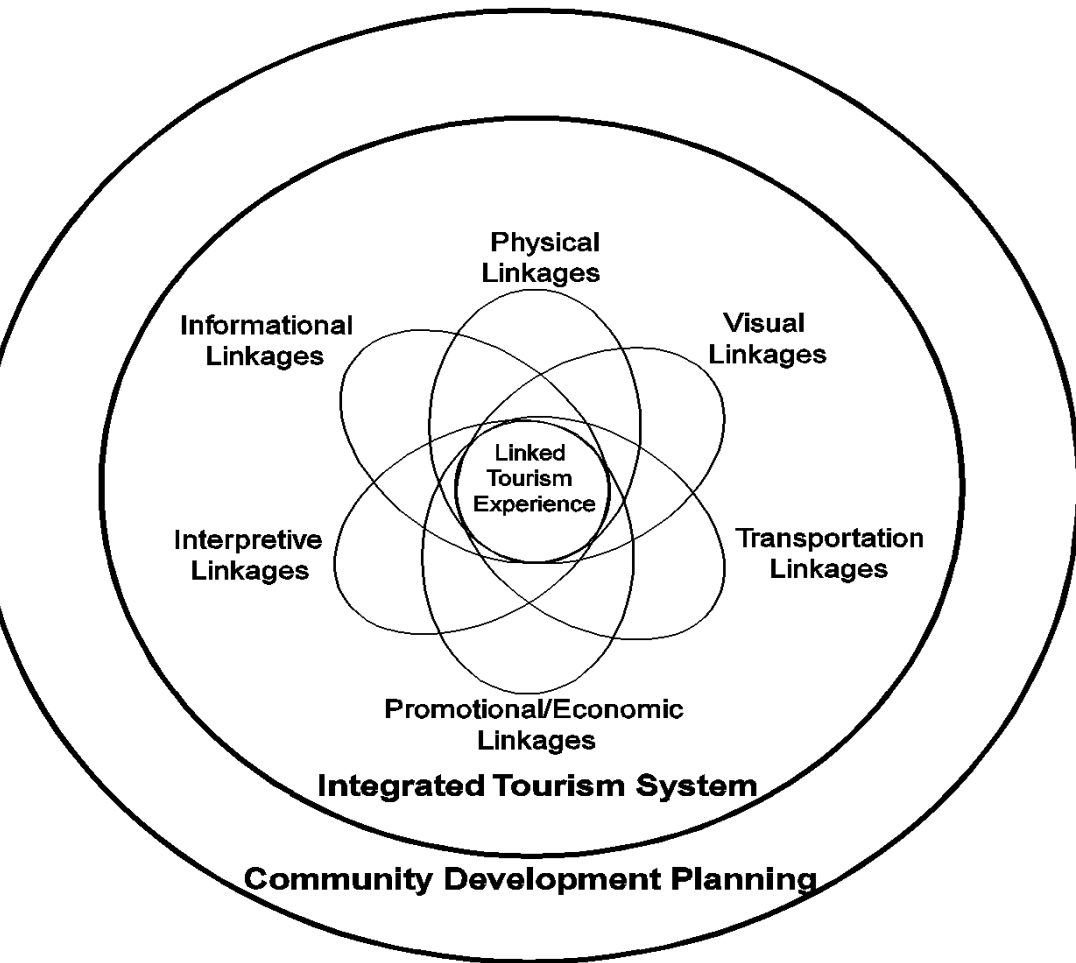
距離は2ルートとも約5キロで、最高速度は時速19キロ。オペレーター(運転手)が1人乗車し、急な割り込みに遭った際や、狭い道で対向車とすれ違う場合はコントローラーで操作する。

柴橋正直市長は試乗後、「地域の人から手を振ってもらえ、自動運転が歓迎されていると感じた」と話した。試乗した会社員の女性(52)＝同市＝は「手動に切り替える場面が多く、まだ実用化は難しいと感じたけど、専用レーンを設けてゆっくり走れば実用化できるのかなと思った」と語った。

カタリナアイランド (米国カリフォルニア)

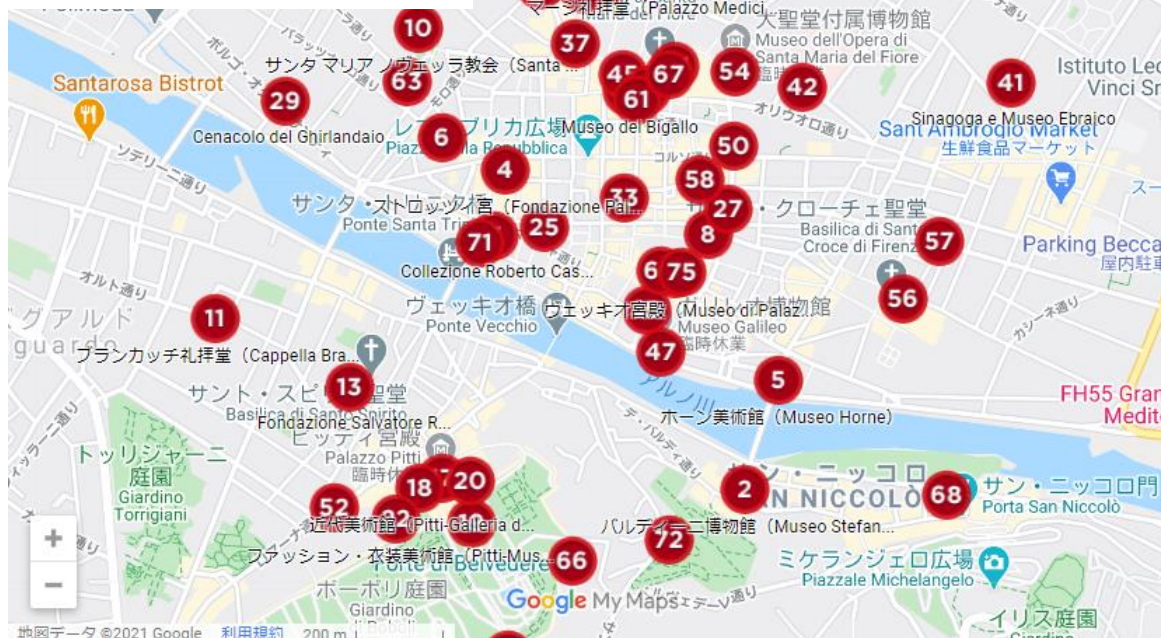


久米島で2025年までに電気小型車！



経済やプロモーションのリンケージ

フィレンツェカード



特徴

- フィレンツェカードは有効期間の72時間以内であれば、市内約76カ所の美術館、博物館、教会に入場できるお得なフリーパスチケット。
- 「authorized points (オーソライズドポイント)」と呼ばれる市内に12ヶ所ある販売所で「フィレンツェカード」の現物を購入する



“太平洋の要石 Cornerstone of the Pacific”



Island of Natural & Cultural Wonder (自然や文化)

Population: 142万人

Tourists: 日本で有数の観光地

年間約 1千万人 外国人旅行者 300万
(台:91万人, 中:69万人, 香港:23万人 韓:55万)

Nature: 亜熱帯の動植物、800種類のさんご、
海底遺跡

Culture: ハーリー, 大綱引き・世界遺産 (首里城他) 戦

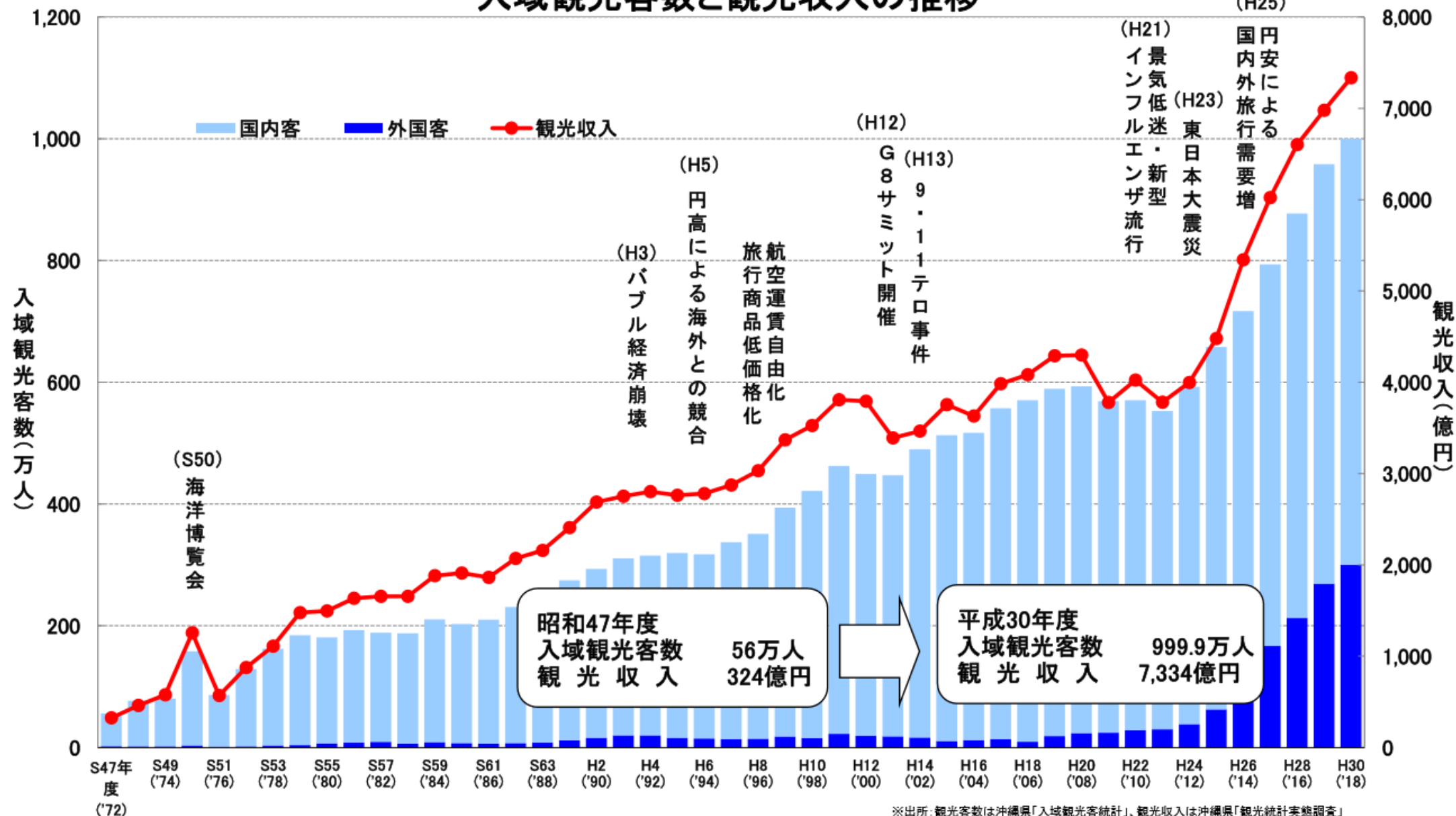


Land of Military



(1) 概況（年度）

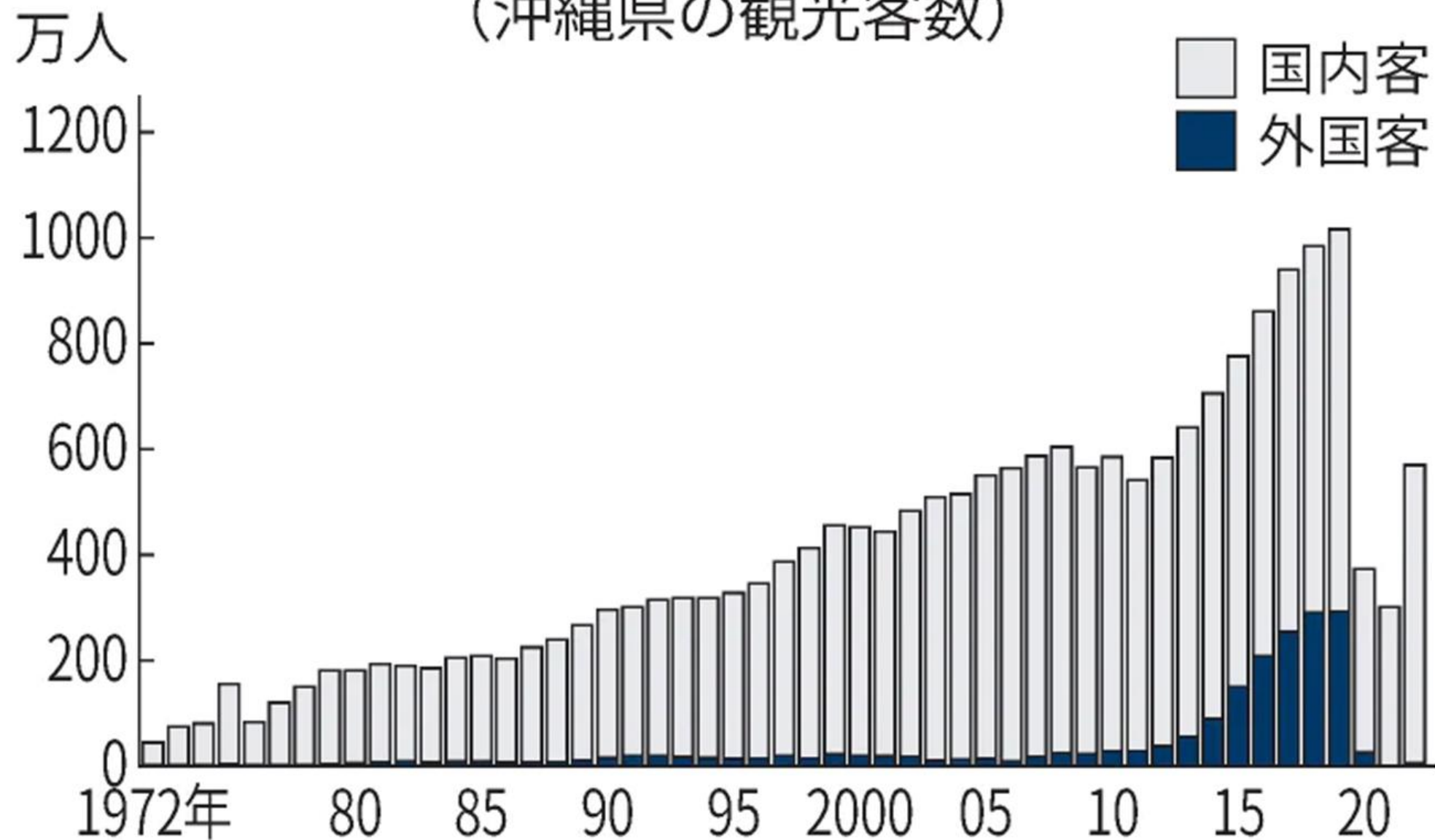
入域観光客数と観光収入の推移



※出所：観光客数は沖縄県「入域観光客統計」、観光収入は沖縄県「観光統計実態調査」
 ※観光収入は、平成17年度までは暦年の数値、平成18年度以降は年度の数値となっている。
 ※外国客には、特例上陸者を含む。

コロナ前の5割超まで回復

(沖縄県の観光客数)



Island of Rich Multi-Cultural History (異文化が混在する島)

1429 琉球王国
中国、韓国、タイ、日本と貿易

1879 廃藩置県(1871)により沖縄県

1945 第二次世界大戦

1952 琉球政府

1972 日本復帰



首里

面積: 6.31 sq. km

人口: 57,133

世帯数: 24,685 (2020住民基本台帳より)

環境: 公園や緑、広場が多い.

1994年: 都市景観形成地域

2000年: 首里城その他が世界遺産に

「琉球王国のグスク及び関連遺産群」

住民の特徴:

- 学歴が高い、- 地元の歴史や遺産を誇りに感じている - 保守的・柔軟性? - 観光地に住んでいる住民として増え続ける観光客に対してどのように感じているのか?



首里金城地区景觀形成 地域（1994）

（首里金城重点地区）

龍潭通り地区

景觀形成地域



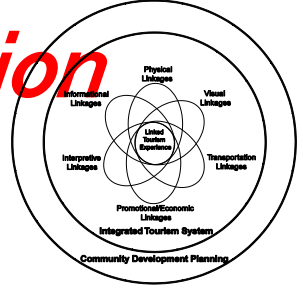
Travel Corridor in Shuri

首里の歴史 散歩道





Physical Linkage *Safety, direction*



現状:

- 石畳み道 (幅4m、長さ500m 日本の道100選)、大アカギなど小規模ではあるが歴史的なオブジェ等

- 那覇市都市計画課や住民による通り (corridor) の植栽 や日陰づくり

- 歴史的な建造物や記念碑/彫刻等がLinkされてない (地図上、多言語による記念碑等の説明版)



提言:

- 歴史的な観光史跡の説明版の充実
- 地域住民の意見も取り入れて歩道の切れたところ, 観光サービス情報施設 (eg., ゴミ箱, トイレ)



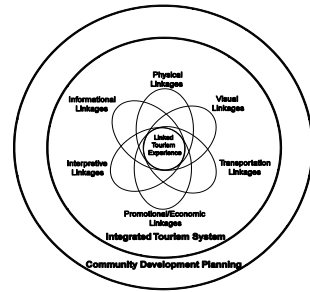
Informational Linkage:

Integrated information source that informs other tourism linkages



現状

- **Pre-trip information system**
 - 沖縄ストーリー(Tourist Info Web-site)
- **On-site information system**
 - 首里城内の観光案内所、モノレール駅の情報ラック、情報センター兼コミュニティの集いの場所としての**金城屋(カナグシクヤー)**



提言

On-site information system

- 観光情報センターの設置
- 観光情報センターや観光サービス施設(看板、歴史建造物の標識、トイレ、ゴミ箱)に最も適切な場所の確認(モノレール駅構内、売店・飲食店)
- 情報アーカイブ充実のための情報収集と修正

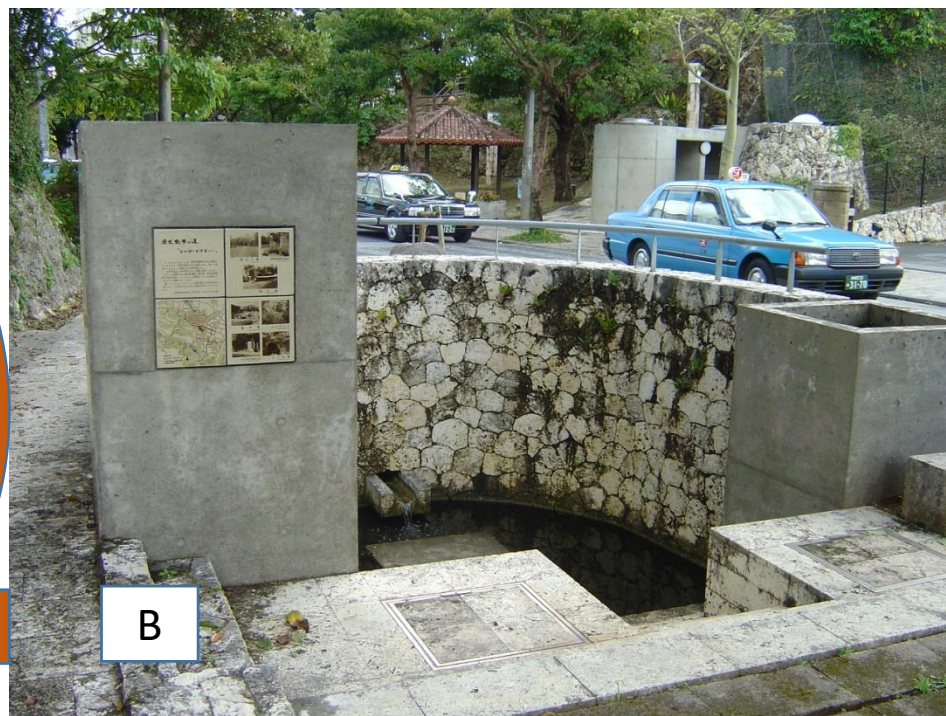
金城屋
かなぐしく
やー
(2003年
筆者撮
影)



石畳道
(真珠道の
一部)



馬洗い場



中城御殿
跡
(なかぐすく
うどうん
あと)



2027年
完成予定



中城御殿
跡(2010
年ごろ)
宮国撮影



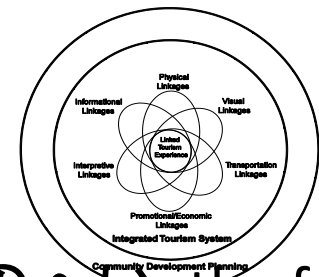


琉球政府立博物館 中城御殿跡

1968年～2007年



Visual Linkage (視覚)



現状

(Color scheme, texture, logo, etc)

- 石畳みち
- 赤いタイルをしきつめた、模様をついた歩道 赤瓦のへい, the feature of authentic Okinawan architecture.
- 琉球石灰岩を使用した石の間仕切り (Clear buffer between walkways and roads.)
- 赤瓦を使用した民家への補助金

提言

- デザインの統一された 情報センター・観光施設 (more stone buffers, more (patterned surface)

aesthetic,

Sense of place

visual access

safety,

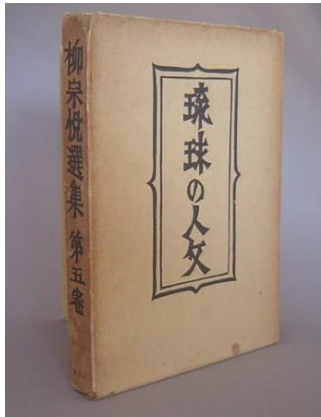
沖縄の景観形成

首里金城地区都市景観形成地域

—暮らしへの眼差し—
Eye to the daily life of the people



美術学者の柳宗悦は「琉球の人文」において、首里の景観を以下のように描写した。「これまで日本のほとんどの城下町を訪ねてみた。どの街が一番美しいかと問われたら、沖縄の首里が一番美しいと答えるだろう。我々は石で敷き詰められた道に永遠に魅入ってしまうことだろう。石壁は苔で覆われ、その上をガジュマルの木と深緑のフクギが続く。その中から、目を見張る赤瓦屋根が出てきて、その上にいきなり怪物(シーサー)が現れる。これが本物の生きている庭園都市だ。」

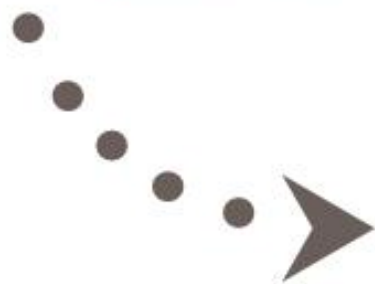


	その他	世持橋を再現し歴史的景観に寄与する。 ポケットパークを創出し緑陰、ベンチ等を配する。
緑化	街路樹	歴史的風土樹種により緑陰を形成し、花木により賑わいをつくりだす。 ゲート空間やポケットパークにシンボルツリーによる緑化を図る。

【龍潭通りの風景】

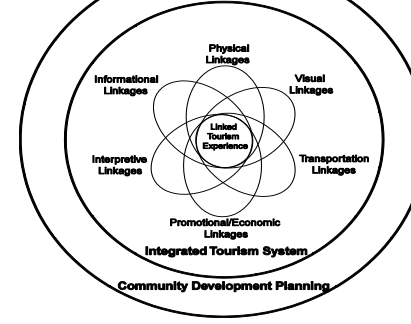


2007 年頃



2013 年

Transportation Linkage (交通のリンケージ)



現状:

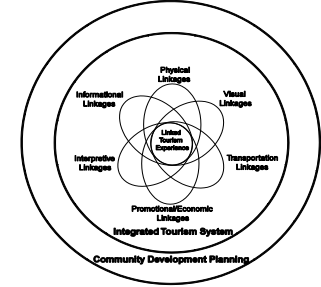
- ☆ 「通り (CORRIDOR)」は、健康で歩ける人のためにのみ、造られている (ユニバーサルデザインではない)
- ☆ レンタカーが増え、車が多すぎる。

課題:

- ☆ 高齢者や障害者の交通機関は、整備されているか？



「ゆいゆい号」



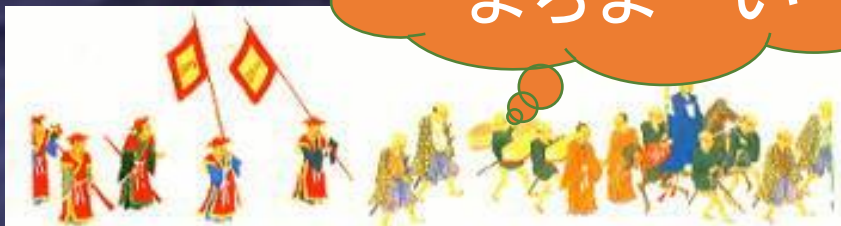
Interpretive Linkage (インタープリテーションのリンケージ)

現状:

繁栄した琉球王国の記憶:

王の聖地への訪問と国の経済
の視察

那覇
まちまーい



課題;

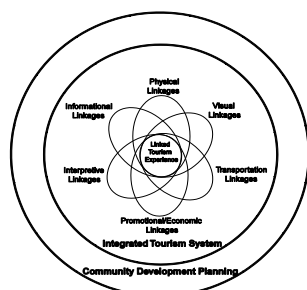
- Discovery of interesting local stories (Recording of oral histories)
- インタープリターサービス
- インタープリターの教育



Promotional& Economic Linkage:

現状:

- ー沖縄観光情報WEBサイト おきめぐり (←旧おきなわ物語←真南風プラス)
- ー歴史発見/首里エリアの地図
- ーゆいレール駅改札の観光情報ラック (パンフレット・フリーペーパー)



提言:

首里城入場券、織物博物館(スイカラ)、飲飲食店やホテルでの食事券をめぐるクーポン券



個人プラン **たびあわせ**

「たびあわせ」とは？
「好きな日時でコースを選べる」
少人数制（定員5名）のプライベートな
個人プランです！※開催中のコースに限ります。

こんな方におすすめ！

- ✓ コース日程が合わない
- ✓ 密が気になるので少人数で参加したい
- ✓ 友達、家族だけで気楽に参加したい
- ✓ 小さなお子さんがいるので気をつけてしまう
- ✓ ひとり旅を充実させたい！

おひとり様よりOK!



WEB予約限定

詳細は、HPをご参照下さい。



まちま〜い参加特典

コース参加のたびにポイントがたまる

「まちま〜いポイントカード」

1コース参加毎に1ポイント付与

★詳しくはガイドまで

4ポイント→次回500円割引

10ポイント→次回1000円割引

お客様から喜びの声続出！
「ポイントがたまっていくのが
楽しみです！」

特典1

特典2

入館料2割引!!

那覇まちま〜いの参加券で
那覇市文化施設にお得に入館出来ます。
※コース参加日当日を含め、7日間有効

世界遺産指定特別名勝
識名園

住 所 那覇市字真地421-7
TEL 098-855-5936
観覧料 大人400円
中学生以下200円
水曜日 休館日

那覇市立壺屋焼物博物館

焼物の基礎知識や歴史、壺屋焼の製法や技
法などの説明がわかりやすく表示され、壺屋
の陶工達の作品も展示されています。

住 所 那覇市壺屋1-9-32
TEL 098-862-3761
常設展示 一般350円
観覧料 大学生以下無料
休館日 月曜日（休日を除く）

世界遺産・国宝・国指定史跡
玉陵（たまうどん）

住 所 那覇市金城町1-3
TEL 098-885-2861
観覧料 大人300円
中学生以下150円

那覇市歴史博物館

〔王朝文化と都市（まち）の歴史〕をテーマ
に首里・那覇の歴史と文化を紹介しています。

住 所 那覇市久茂地1-1-1
TEL パレットくもじ4階
098-869-5266
観覧料 一般350円
大学生以下無料
休館日 木曜日

お問合せ

ガイドと歩く**那覇まちま〜い**

<https://naha-machima-i.com/>

☎ **098-860-5780**

（予約受付 9：00～15：00）

定休日：毎週 火・水

※但し、火水が祝日の場合は通常営業

*団体・修学旅行については
HPよりお問合せください。

那覇まちま〜い情報をSNSでチェック!!



Facebook



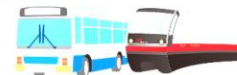
Instagram



Twitter



OKINAWA
よみがえれ！首里城



那覇まちま〜いへの参加は
バス・モノレールが便利です。



あるく旅、好きになる

那覇を聞いて・観て・歩こう!!



「まちま〜い」ってなんだろう？

沖縄の方言で“まちあるき”を意味する

「まちま〜い」。

歴史的史跡や賑わいのある観光スポットなど、
沖縄の政治・経済・文化の中心地である那覇を
ガイドと一緒に散策するツアーが
『那覇まちま〜い』です！

知識豊富で個性豊かなガイドと一緒に
楽しく那覇の魅力を見つけてみませんか？



一般社団法人 **那覇市観光協会**

那覇の観光情報なら！NAHANAVI

<https://www.naha-navi.or.jp/>

那覇市牧志3-2-10 てんぶす那覇3F ☎098-862-1442





美しい守礼門

おすすめ1. 首里城物語り



琉球王国の政治、外交、文化の中心として栄華を誇った首里城は、沖縄の歴史・文化を象徴する場所です。2019年10月の火災で焼失した正殿復元状況をはじめ、首里城の魅力を復興への想いとともにご案内します。

- 出発時間/9:30 14:00
- 集合場所/首里城公園内首里杜館(すいむいかん) 地下1階総合案内所前の赤いポスト
- 所要時間はHPを参照ください。

おすすめ2. 世界遺産 玉陵と「金城町石畳」めぐり



世界遺産・国宝・国指定史跡玉陵は、第二尚氏歴代王家の陵墓で、現存する「破風墓」としては沖縄最古と言われています。壮大な陵墓を見学した後は、風情あふれる城下町「金城町石畳」を散策します。

- 出発時間/9:30 14:00
- 集合場所/玉陵入口(県立首里高校向い)
- 所要時間/4〜9月 90分 10〜3月 120分



世界遺産 玉陵

おすすめ5. 国際通りのワキ道 ヨコ道ウラの道



にぎやかな「国際通り」から一歩すーじくわー(脇道)に入ると、都会の中に潜む独特な別世界に引き込まれます。探検気分て沖縄の風習や文化に触れてみましょう。

- 出発時間/10:00 15:00
- 集合場所/ゆいレール美栄橋駅改札前
- 所要時間/4〜9月 60分 10〜3月 90分

「那覇まちま〜い」おすすめ

レギュラー5コースに
参加してみよう!!



他コースはHPをチェック!

おすすめ3. 世界遺産 識名園 魅力と謎



王家最大の別邸で、国王一家の保養や中国皇帝の使者・冊封使の歓待などに利用されていました。池の周りを歩きながら景色の移り変わりを、ゆったり楽しみましょう。

- 出発時間/10:00
- 集合場所/識名園入口(那覇ICより車で10分)
- 所要時間/約75分



世界遺産 識名園



ここは本当に国際通りのウラ道?

おすすめ4. 那覇の市場(マチグラー)迷宮めぐり

マチグラーとは商店街や市場のこと。沖縄の台所と呼ばれる第一牧志公設市場の周辺をめぐります。所狭しと並ぶ色鮮やかな魚や南国フルーツに目を奪われながら、地元の人情にも触れることができる人気のコースです。

- 出発時間/11:00 16:00
- 集合場所/てんぷす那覇前広場
- 所要時間/約80分



市場周辺はワクワクがいっぱい!



国王気分てゆったり琉球庭園を散策♪

🔔 その他詳細は、HPをご覧ください

那覇まちま〜い

検索

※ご予約は、前日15時までの
完全予約制です。



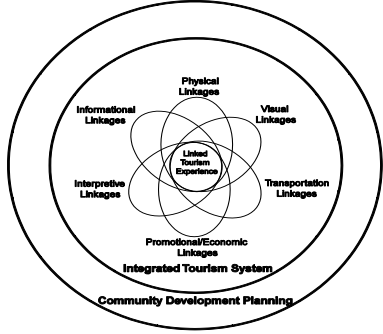
レギュラーコース参加料金 お一人様につき

大人(中学生以上)	1,000円 ~
小人(小学生)	500円 ~

- 【参加注意事項】
- ①完全予約制の為、キャンセル及び変更の際は 催行日前日15時までにご連絡ください。
 - ②参加当日は、出発時間の10分前までに集合ください。
 - ③歩きやすい服装・靴でご参加いただき、雨具やドリンクは各自ご持参ください。
 - ④荒天、その他当社理由により変更・中止する場合があります。(※基本的に雨天決行)

私たちガイドが
ご案内しますので
ご安心ください。
おまちしてま〜す!!





まとめ

- 首里地区については構造物のリンケージが完全に完成しているとはいえない。視覚的、経済やプロモーション、インタープリテーションのリンケージがもっと強化されるべきである。
- 観光リンケージを用いて、観光地の状況を分析することは、観光地計画者がその観光地を見直す際に、包括的な評価を可能にし、新たによりすぐれた観光地を創造することができる。ここに示した6つのリンケージで十分だとはいえないかもしれない。他にもリンケージが考えられるだろう
- 観光リンケージの各部分において、住民を観光計画に参加させることが持続可能な観光発展のために必要である

Group Discussion

Group に分かれたら、Presenter（発表者）、Moderator（司会）、Recorder（記録者）を決めてください。

- ①本日の授業「**Tourism Linkage**」についての感想
- ②観光リンクージの枠組みを、沖縄県のどこかであてはめるとしたら、どこで行いますか。どこか一つを指定して、6つのリンクージをあてはめてみてください
- ③提示したリンクージ以外に、何か他にもリンクージが考えられますか？ ひとつ（複数でも良い）あげてみてください。挙げた理由も述べてください。

Civic
Pride 2

【国内編】

シビックプライド2

都市と市民のかかわりをデザインする

シビックプライドで
まちは変わりますか？

都市ファントムプロジェクト〔名古屋市／横浜市〕／上吉町商店街

〔新潟市〕／「わいわい!! コンテナ」プロジェクト〔佐賀市〕／富山

ライトレールのトータルデザイン〔富山市〕／水都大塚フェス〔大阪市〕

工場の五月〔松本市〕／NPO法人グリーンバレー〔神山市〕／瀬沼

温泉世界〔別府市〕／仏生山まちなみ館〔高松市〕／サッポロ

スマイル〔札幌市〕／群馬音楽センター〔高崎市〕／リナカーゴ

〔尾道市〕／松本山麓FC〔松本市〕／今治シビックプライドセンター

〔今治市〕／松の葉アーバンデザインセンター〔柏市〕 監修 〇宮本金満

Civic Pride 2: まちにメッセージをこめてみる (富山県のLRT・ 佐賀県のコンテナー)



Civic Pride 2: まちにメッセージをこめてみる: 要約

シビックプライドで
まちは変わりますか？

- 「まちにメッセージをこめてみる」では、建築や公共交通を通して、まちの空間をデザインすることで、「自分たちの場所」を体験し、シビックプライドを育む試みが紹介されている。

「わいわい！！コンテナ」プロジェクトは、青空駐車場や遊休地という空地进行をデザインすることで、商業集積地の中でも自由に使える「僕たちの場所」を提供し、それが地域の人にとって思い出の場所となっている。このプロジェクトでは、持続的にまちに愛着を持ってもらう目的で、できるだけ市民の手で作って運営することを心がけ、これによって市民一人一人のまちづくりの意識も高まっている。

富山ライトレールのトータルデザインは、富山ライトレールに関係する、車両、電停、VI、市民参加をデザインすることで、デザイナーだけでなく市民も巻き込んで富山の景観を想像し、県内だけでなく全国的にも注目されるようになった。少ない予算の中で、市民や地元企業の協力を促し、デザインデリバリーの仕掛けに参画してもらうことで、市民も自分たちのまちに誇りをもつようになっている。

両者に共通するのが、市民に対してまちづくりへの参加を呼び掛けている点にある。また、建物や乗り物のデザインは効果を長期的なものにできるという利点があり、次の世代にも引き継がれるまちづくりがなされている。（内間星太君）

Civic Pride 2: まちにメッセージをこめて みる : 感想

・感想

- 都市や社会の変化が激しい現代において、懐かしい場所が無くなったり、地元らしさを見失ったりすることが起きていて、「市民を巻き込んだ空間づくり」が持続的なまちづくりのために必要となっていることが分かった。
沖縄に置き換えた時、電車はないものの、まちを走るバスやタクシーが統一感を持って沖縄らしさをまとっていたら、観光客だけでなく、地元の人でも乗り物を見るだけでわくわくすると思った。また、商業集積地に空地が増えている現象は国際通りでも見られると思った。地元民からすると、国際通りへ行くのは多少気合がいると思う。そこで、空地をうまく利用し、気軽に立ち寄れる商店街にすることが出来れば、より県民の温かさを感じることが出来る観光名所になりそうと思った。（内間君）

シビックプライドで まちは変わりますか？

都市フロントプロジェクト[名古屋市／横浜市]／上吉町商店街
[新潟市]／「わいわい!! コンテナ」プロジェクト[佐賀市]／富山
ライトレールのトータルデザイン[富山市]／水都大塚フェス[大阪市]
工場の五月[松本市]／NPO法人グリーンバレー[神山市]／温浴
温泉世界[別府市]／仏生山まちぐるみ旅館[高松市]／サッポロ
スマイル[札幌市]／群馬音楽センター[高崎市]／リヤカーゴ
[尾道市]／松本山雅FC[松本市]／今治シビックプライドセンター
[今治市]／柏の葉アーバンデザインセンター[柏市] ほか © 富山県

Civic Pride 2: まちにメッセージをこめてみる : 感想

シビックプライドで
まちは変わりますか？

都市フロントプロジェクト(名古屋市/横浜市)/上野町商店街
[新潟市]/「わいわい!! コンテナ」プロジェクト(佐賀市)/富山
ライトレールのトータルデザイン(富山市)/京都大宮フェス(大宮市)
工場の瓦月(松本市)/NPO法人グリーンバレー(神山市)/新潟
温泉世界(沼津市)/仏生山まちなみ旅館(京都市)/サッポロ
スマイル(札幌市)/群馬音楽センター(高崎市)/リヤカーゴ
(山梨市)/山梨FC(松本市)/寺泊シビックプライドセンター
(新潟市)/アーバンデザインセンター(松山市) 監修: 森根暖

- ・「自分のまちに対する誇りや愛着が、（略）」という本文中の記述は、私自身、地元に対する誇りや愛着があるのかどうか考えられるものであった。私が小学生のころよりも地元の売店や商店の賑わいが薄くなっているような気がする。そのような店に対して、私は愛着を持っているのだらうと気づかされた。自分も最近では売店や商店を利用しなくなっているため、まずは自ら売店をまた利用してみるようにしたい。また、まちにあるデザインを考えてみた時、どのような思いが込められているのか感じ取るのは容易ではないなと思った。そう考えると、デザインを一方的な発信ではなく受け手のことを考え届けるということは大事なことであるし、それをきちんと受け手側も受け身としてではなく積極的に知ろうとする姿勢も大事であるなと感じた。（森根暖さん）

Civic Pride 2: まちにメッセージをこめてみる : 感想

- これらの事例を読んで、地域コミュニティがデザインを通じて活性化される様子が伝わりました。特に、地域のアイデンティティや誇りを表現するために市民参加や地元企業の協力が重要であることを感じ、それが地域の活性化に繋がると強く思いました。また、地域を活性化させその活気とまちづくりを持続させるには、外の人が資源やシステムを投入するのではなく、街の人とともにつくっていくことで、まちへの愛とアイデンティティがさらに濃くなっていき、より良い自立した持続的なまちづくりが実現できるということを強く感じました。そして、デザインは単なる装飾ではなく、地域の文化や特性を反映し、共感を呼び起こす力があるため、地域の課題解決やコミュニティ形成において、デザインが果たす役割は非常に大きいと感じます。（竹内小華さん）

シビックプライドで
まちは変わりますか？

都市フロントプロジェクト（名古屋市／横浜市）／上宮町商店街
（新潟市）／「わいわい」コンテナプロジェクト（佐賀市）／富山
ライトレールのトータルデザイン（富山県）／京都大宮フェス（大阪市）
工場の五月（松本市）／NPO法人グリーンバレー（神奈川県）／盛治
通商世界（長野市）／仏生山まちぐるみ館（高松市）／サッポロ
（札幌市）／群馬音楽センター（群馬県）／リサーチ
（京都市）／京都シビックプライドセンター
のまちアーバンデザインセンター（福岡県）

Civic Pride 2: まちにメッセージをこめてみる : 感想

- 「まちにメッセージをこめてみる」を読んで、「暇なときに時間を過ごせる場所をつくる」という考えに共感した。特に最近はこのようなニーズが高まっていると考える。そのような場所が都市の再生と活性化に向けて街の魅力を引き立て、市民の生活を豊かにするのであればなお良いと思う。また、“市民の手でつくり、運営する”、“多くの市民が参加している”などのような言葉が繰り返されていた。このことから現代のまちづくりには、企画者だけでなく、領域を超えた多様な市民の参加と、一人ひとりの「嬉しい」「楽しい」といった気持ちが連鎖していく必要があると感じた。確かに、自分が企画や制作にかかわったものが他者に評価され、広がっていく経験をする、自分自身やそのモノ・コトに対する自信がついて誇りに思うのではないだろうか。（松田琴美さん）

シビックプライドで
まちは変わりますか？

新宿フロントプロジェクト【名古屋/横浜】、上野町商店街
【新潟市】/「わいわい!! コンテナ」プロジェクト【佐賀市】、富山
ライトレールのトータルデザイン【富山県】、水都大塚フェス【大阪市】
工場の五角【松本市】、NPO法人グリーンパレー【神奈川県】、東海
温泉世界【長野市】、仏生山まきくろみ農園【茨城県】、サッポロ
アサヒ【札幌市】、群馬音楽センター【群馬県】、リヤカーゴ
【山梨県】、山崎FC【松本市】、寺島シビックプライドセンター
【長野県】、高田アーバンデザインセンター【長野市】 ほか

のる再たの携
 昔す、じ市球連街
 をて感縄琉と商店
 で方しを沖、など
 状えととが、な形
 現考ちこが、たラ
 るうまうのいクラブ
 いいいいたでク違
 てとしとけんツは
 しす新るつ進一と
 化戻、く見がポ昔
 疎りたてて化スど
 過取しつし疎元ど
 がを応なと過地な
 所い適に例ものう
 場わに要るごど行
 た賑れ重いこなを
 っ、流にて。球ト
 だての常しる。琉ト
 かし代非用あFCベ
 や店時が活でやイ
 賑出の方く街スな
 昔び代えま店グま
 の再現考う商ンざ
 どを、うをうキま
 な店くい方いンさ
 街おなとえとデ、
 店にはる考街ルい
 商うですの番一合
 よの建こーゴしの
 が意のまま

Civic Pride 2: まちにメッセージをこめてみる : 感想

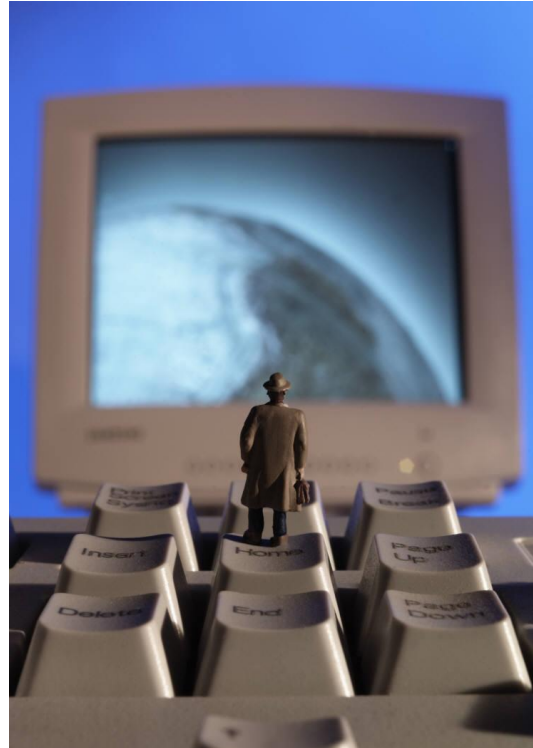
- この本を読んで、デザインの力は、自分の町に自信をつけさせるための一つの手段になっているのだなと自分の実体験が思い起こされたことでより実感した。私が中学生のころに、自分の町のゆるキャラをみんなで考えようという機会があり、特に自分が描いた案が選ばれたわけではないが、自分の町を考えるきっかけになり、少し自分の町に愛着がわいたのを思い出した。少し内容とはずれているかもしれないが、地域の住民参加型のデザイン制作を行うことは、記憶に残りやすいもので、自分の地域に誇りを持たせることができるのではないかと感じた。
(平怜史君)

シビックプライドで
まちは変わりますか？

静岡フェントプロジェクト【名古屋市／橋本市】／上宮町商店街
【新潟市】／「わいわい!! コンテナ」プロジェクト【佐賀市】／黒山
ライトレールのトータルデザイン【富山市】／水都大塚フェス【大阪市】
工場の五角【松本市】／NPO法人グリーンバレー【神山市】／黒澤
温泉世界【別府市】／仏生山まきぐるみ農園【茨城市】／サッポロ
スマイル【札幌市】／群馬音楽センター【茨城市】／リヤカーゴ
【松本市】／松本FC【松本市】／寺田シビックプライドセンター
【松本市】／アーバンデザインセンター【松本市】 ほか 〇東京市編

観光情報論 2024 4月30日

第3講 HTML



このようなHPを作ります。（文字を絵の上に置いた場合）

http://www.cc.u-ryukyu.ac.jp/~kaorukom/lecture6_09/ti_09.html

EN English (United States) ? Help

http://www.cc.u-ryukyu.ac.jp/~kaorukom/lecture6_09/ti_09.html

観光情報論 第6講 私の選... Netアンサー

Google More »

Home Feeds (J) Read mail Print Page Safety Tools ? Help Blog This Send to OneNote

私の選んだ観光の着地情報

私の紹介

宮国です。
みなさん、もう初夏ですね。
これから観光情報論で楽しく学んでいきましょう！



1. 街のTourism Information Center

私は国際通りと交差する美栄橋通りにある那覇観光案内所を選びました。
この案内所では、無料の観光情報誌、ホテルやレンタカー、オプションパッケージツアー等のパンフレットを用意しています。また、観光客のためのトイレや車いす、ベビーカー等のサービスも用意しており、便利です。常駐の二人の職員が観光地のアドバイスもしてくれます。ぜひ、訪れてみてください。



5:24 PM

http://www.cc.u-ryukyu.ac.jp/~kaorukom/lecture6_09/ti_09.html

このようなHPを作成します。（字を絵の真ん中に置く場合）

EN English (United States) ? Help

http://www.cc.u-ryukyu.ac.jp/~kaorukom/lecture6_09/ti_09.html

観光情報論 第6講 私の選... Netアンサー

Google More >>

Home Feeds (1) Read mail Print Page Safety Tools Help Blog This Send to OneNote

2. 観光者向けの地図



Okinawa Disable

これは、国際通りの路上で見つけた、観光客に「沖縄」という場所を感じさせることのできる 芸術的な地図です。

3. 観光者を視野に入れた道路標識

これは沖縄県首里にある道路標識です。リピーター観光客が利用して周辺を散策できるので地域の「情報のリンケージ」として機能していると思います。
この標識の素材は琉球石灰岩で造られており、地域の建物と違和感のない素材で作られており、来た人にこの土地の雰囲気を出す美しい造りであることから「構造物のリンケージ」としても機能しています。



Libraries

5:26 PM

http://www.cc.u-ryukyu.ac.jp/~kaorukom/lecture6_09/ti_09.html

このようなHPを作成します。（絵を右側において文字を左側に）

観光情報論 第6講 私 × +

www.cc.u-ryukyu.ac.jp/~kaorukom/lecture6_09/ti_09.html

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

 **4. 街にある無料の観光情報誌**

私は県内のホテルやレンタカー、観光案内書で自由にピックアップできる「たびんちゅ」を選びました。「たびんちゅ」は年4回はっこうされており、沖縄のおみやげやレストランについての情報が満載されています。大きさもちやすい縦21センチ、横25センチのものなので、荷物を多く持ちたくない旅行者にもちょうどいい大きさです。



第6講_観光情報論_表作成と画像_道の駅（森手納）_Hamburg.pptx - PowerPoint

第6講_観光情報論_表作成と...

 **5. 私の評価**

ここに入力して検索



22:46 2018/05/14

このようなHPを作成します。

http://www.cc.u-ryukyu.ac.jp/~kaorukom/lecture6_09/ti_09.html

EN English (United States) Help

http://www.cc.u-ryukyu.ac.jp/~kaorukom/lecture6_09/ti_09.html

観光情報論 第6講 私の選... Netアンサー

Google Home Feeds (J) Read mail Print Page Safety Tools

いよいよ夏! マリンアクティビティ解禁

家族みんなで体験に行こう!

5. 私の評価

観光情報の区分	名称	評価(5つ星まで)
1. 街のTourism Information Center	那覇観光案内所	★★★★
2. 観光者向けの地図	国際通りの路上地図	★★★★
3. 観光者を視野に入れた道路標識	首里城近辺の琉球石灰岩造の標識	★★★★★
4. 無料情報誌	たぴんちゅ	★★★★★

観光情報の区分 名称 評価(5つ星まで)

1. 街のTourism Information Center	那覇観光案内所	★★★★
2. 観光者向けの地図	国際通りの路上地図	★★★★
3. 観光者を視野に入れた道路標識	首里城近辺の琉球石灰岩造の標識	★★★★★
4. 無料情報誌	たぴんちゅ	★★★★★

イメージ(絵や写真)のタグの例

```

```

```

```

```

```

```

```

```

```

```
<br clear="all">
```

演習1. フォルダを作ろう。

1. あなたの姓と学生番号で  を作ってください。
2. フォルダ名は、**全て小文字**で 、例えば、228787miyakuni
3. そして、その  に、これから作るonsite_info_228787.htmや、撮ってきた写真のファイルをすべて入れる。
4. (HTMLファイルと写真のファイルが全て、同じフォルダの中(同じ階層)になれば、表示されません。)
5. 写真については: 写真の名前をわかりやすいように、小文字で付け直す。
(**ファイルを右クリックして「名前を変更」をクリックし、付け直す。**)
(例: mypicture_228787.jpg, hyoshiki_228787.jpg, freepaper_228787.jpg など)

演習2: 写真と画像をホームページに入れよう!



```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<meta charset="UTF-8">
<title> 観光の着地情報 </title>
</head>
```

```
<body>
<h1> 私の選んだ観光の着地情報 2023 </h1>
<h2> 私の紹介 名前 学生番号</h2>
<p>
```

```

```

皆さん。こんにちは。私は国際地域創造学部・経営プログラムの宮国です。

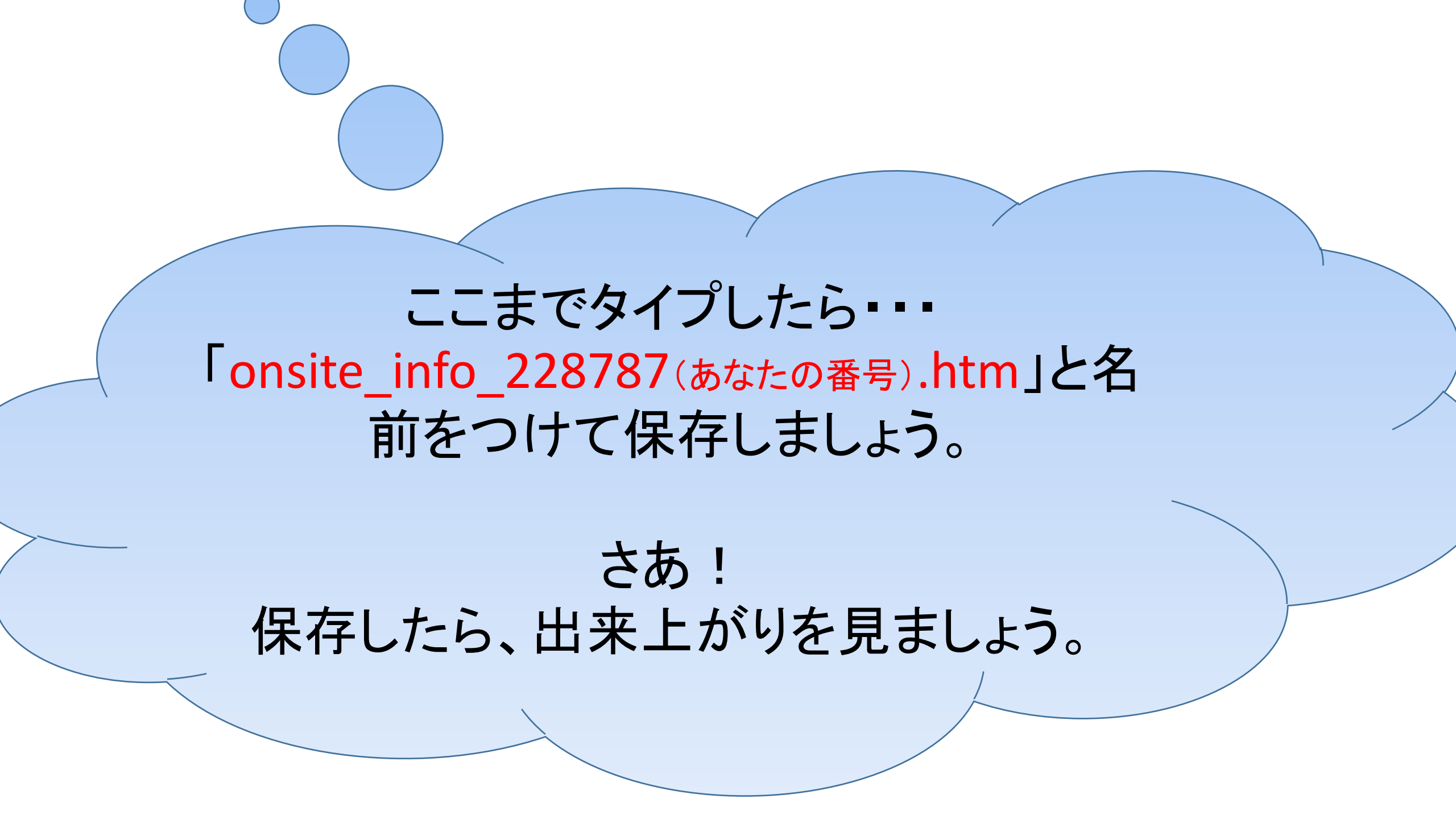
私の趣味は、ピアノ、水泳、ダンス、旅行などです。私のモットーは

「一日一日を大切に生きる」です。皆さん、もう初夏ですね

観光情報論を楽しく学んでいきましょう。</p>

```
</body>
</html>
```

実際の写真の大きさは
640X480 =
WEBに適当な大きさ、
例えば
320X240
にしてみる。



ここまでタイプしたら・・・
「onsite_info_228787(あなたの番号).htm」と名前をつけて保存しましょう。

さあ！
保存したら、出来上がりを見ましょう。

```
<!DOCUMENT html>
```

```
<html>
```

```
<head>
```

```
<meta charset="UTF-8">
```

```
<title>観光の着地情報 </title>
```

```
</head>
```

```
<body>
```

```
<h1> 私の選んだ観光の着地情報 2023</h1>
```

```
<h2> 私の紹介</h2>
```

```
<p>
```

```
皆さん。こんにちは。私は観光産業科学部・国際地域創造学部の宮国です。...
```

```
</p>
```

```
<h2> 1. 街のTourism Information Center</h2>
```

```
<p>
```

```

```

私は国際通りと交差する美栄橋通りにある那覇観光案内所を選びました。

この案内所では、無料の観光情報誌、ホテルやレンタカー、オプションパッケージツアー等のパンフレットを用意しています。
また、観光客のためのトイレや車いす、ベビーカー等のサービスも用意しており、便利です。
常駐の二人の職員が観光地のアドバイスもしてくれます。

ぜひ、訪れてみてください。</p> </body> </html>

演習編(2-1)-写真と画像をホームページに入れよう！



演習編(2-2)-写真と画像をホームページに入れよう！ (前のスライドから続く・・・)

<h2> 1. 街のTourism Information Center</h2>

<p>

私は国際通りと交差する美栄橋通りにある那覇観光案内所を選びました

この案内所では、無料の観光情報誌、ホテルやレンタカー、オプションルパッケージツアー

のパンフレットを用意しています。また、観光客のためのトイレや車いす、ベビーカー等の

サービスも用意しており、便利です。常駐の二人の職員が観光地のアドバイスもしてくれます。

ぜひ、訪れてみてください。<br clear="all">

</p>

<h2> 2. 観光者向けの地図・オブジェ</h2>

<p>

これは、国際通りの路上で見つけた、観光客に「沖縄」という場所を感じさせる(sense of place)ことのできる芸術的な地図です。

<br clear="all"> </p>



演習編(2-3)-写真と画像をホームページに入れよう！(前のスライドから続く・・・)

<h2> 2. 観光者向けの地図</h2>

<p>

これは、国際通りの路上で見つけた、観光客に「沖縄」という場所を感じさせることのできる
芸術的な地図です。<br clear="all">

</p>

<h2> 3. 観光者を視野に入れた道路標識</h2>

<p>

これは沖縄県首里にある道路標識です。リピーター観光客が利用して
周辺を散策できるので

地域の「情報のリンケージ」として機能していると思います。

この標識の素材は琉球石灰岩で造られており、

また、地域の建物と違和感のない素材作られているので、
来た人にこの土地の雰囲気を出す美しい
造りであることから
「構造物のリンケージ」としても機能しています。

<br clear="all"> </p>



演習編(2-4)写真と画像「Alignタグ」

<h2> 3. 観光者を視野に入れた道路標識</h2>

<p>

これは沖縄県首里にある道路標識です。リピーター観光客が利用して
周辺を散策できるので

地域の「情報のリンケージ」として機能していると思います。

この標識の素材は琉球石灰岩で造られており、

また、地域の建物と違和感のない素材作られているので、

来た人にこの土地の雰囲気を出し出す美しい造りであることから

「構造物のリンケージ」としても機能しています。

<br clear="all"> </p>

<h2> 4. 街にある無料の観光情報誌</h2> <p>

私は県内のホテルやレンタカー、観光案内書で自由にピックアップできる

「たびんちゅ」を選びました。「たびんちゅ」は年4回発行されており、沖縄のおみやげ
やレストランについての
情報が満載されています。大きさもちやすい縦21
センチ、横25センチで軽いので、荷物を多く持ちたくない旅行者にも丁度良い
大きさです。
 </P>

</body>



列と行のタグ

表の作り方 (タグの意味)

<table> テーブル(表)開始タグ

<tr> 表の行を表す (table row)

<td> 表のセル表す (table data cell)

</table> テーブル(表)終了タグ

演習3 - 1. 写真と画像！

列と行のタグ

<table>

<tr>

<td>観光情報の区分</td>

<td>名称</td>

<td>感想</td>

</tr>

<tr>

<td>無料情報誌</td>

<td>たびんちゅ</td>

<td>食堂や土産品情報満載</td>

</tr>

<tr>

<td>街にある観光オブジェ</td>

<td>首里城近辺の石灰岩を使用した標識</td>

<td>街の雰囲気合っている。</td>

</tr>

</table>

観光情報の区分	名称	感想
無料情報誌	たびんちゅ	食堂や土産品情報満載
街にある観光オブジェ	首里城近辺の石灰岩を使用した標識	街の雰囲気合っている

演習編3－2. 写真と画像！

列と行のタグ＋ボーダー(border)

<h2> 7. 私の評価（表の線入り）</h2>

<table border="5">

<tr>

<td>観光情報の区分</td>

<td>名称</td>

<td>感想</td>

</tr>

<tr>

<td>無料情報誌</td>

<td>たびんちゅ</td>

<td>レストランやお土産品の情報が満載</td>

</tr>

<tr>

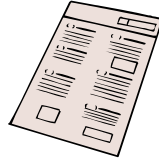
<td>街にある観光オブジェ</td>

<td>首里城近辺の石灰岩でできた標識</td>

<td>街の雰囲気合っている。その街にいたことが感じられる</td>

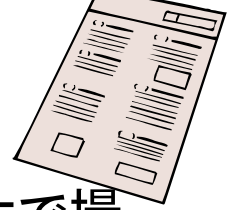
</tr>

課題 ⑥



5月6日(月) 10:00pm 提出

- この論文を初めて読む人は(私の授業を始めて受講する人)、論文1:「観光リンケージ:首里景観形成地域」を読んで、まとめ(400字程度)と感想(300字程度)を書いてください。
- 以前、「まちづくり・地域興し論」や「琉球学入門」で、論文1を読んだことがある方は、論文2:「あがりうまーい(東廻り)の観光リンケージ」を読んで、要約と感想を書いてください。
- パワーポイント2枚程度に書いて、WEBCLASSに提出してください。



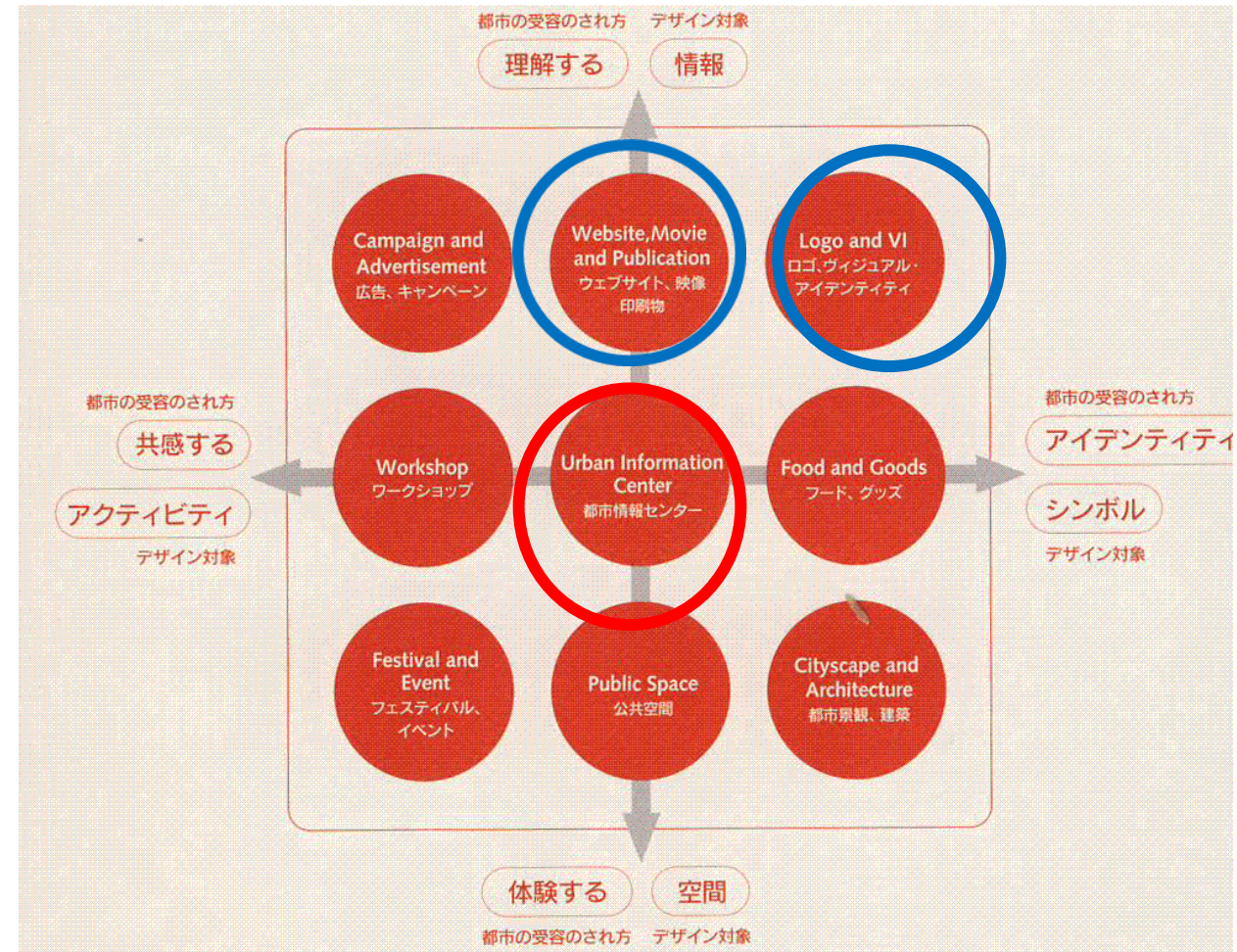
課題⑦: onsite_info_228787.htm 5月21日(月)10:00pm提出

(GW中に)街の写真*をデジカメやスマホで撮り、USBに保存。各々の説明を200字程度で、書き、htmlファイルにする。onsite_info_22000.htm (私が選んだ観光の着地情報)を、ウェブクラスで提出。ウェブクラスへの提出はhtmlファイルだけでよい。(写真は現時点では提出しないが、あなたのコンピュータで、全ての写真を見ることができれば良い)

(あなたのコンピュータ上では、一つのフォルダーに、htmファイルと写真ファイルを一緒に入れると、画像がホームページの中に見える)。

* 写真

1. まちの観光情報センター(実際に訪ねて情報収集する)
2. 観光者向けの地図・観光関連のオブジェ
3. 観光客を視野にいたした標識
4. 観光関連のフリーペーパー・観光関連の雑誌



ここからは、参考資料

琉球王国時代を意識した 沖縄の景観形成

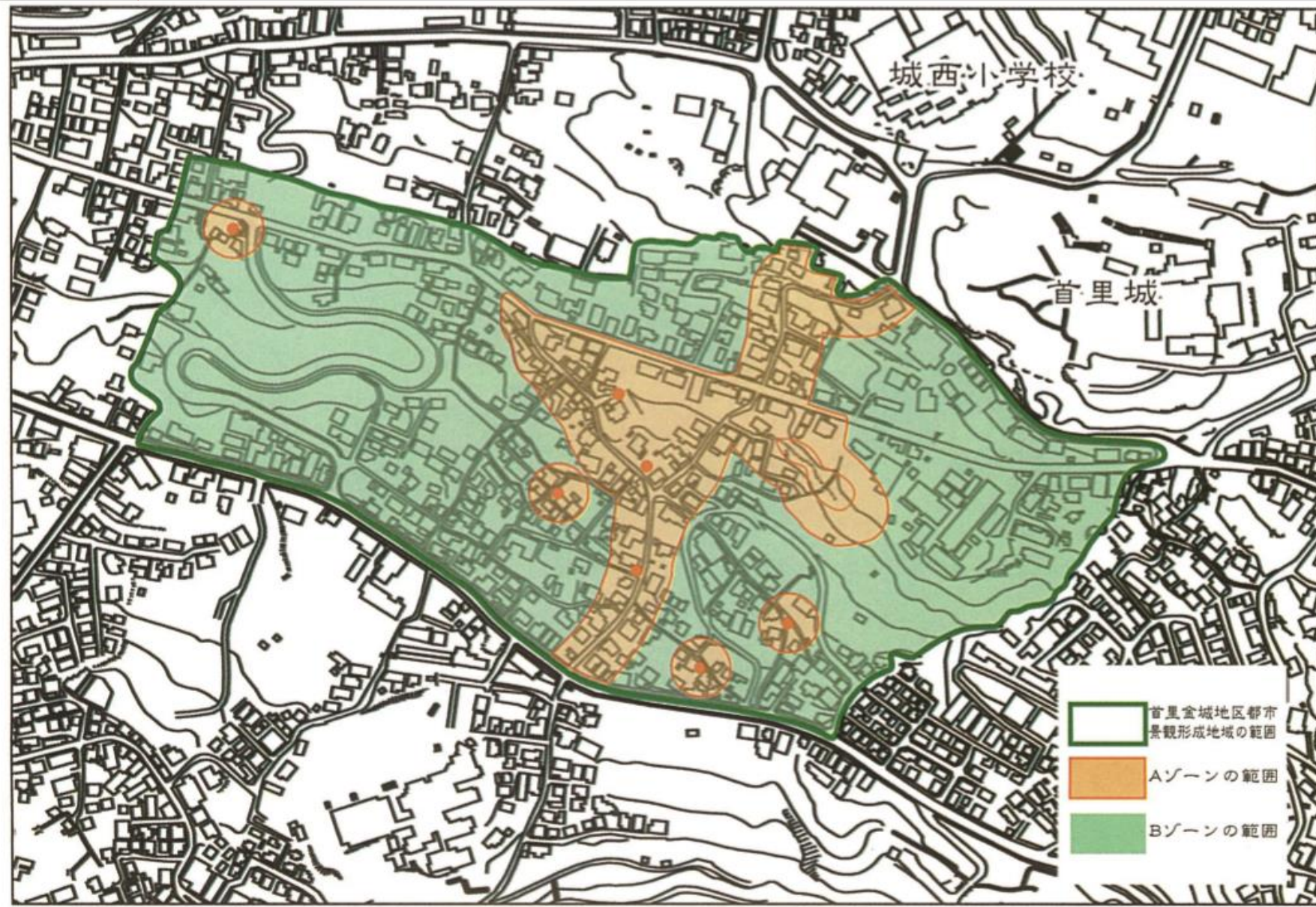
宮国薫子

5. 沖縄の景観形成

- 1996（平6）首里金城地区都市景観形成地域 22ha
- 2002（平14）龍潭重点地区
- 2002（平14）壺屋地区景観形成地域 8ha
- 2004（平成16）**景観法**
- 2011（平23）那覇市都市景観条例
- 2012（平24）那覇市景観計画

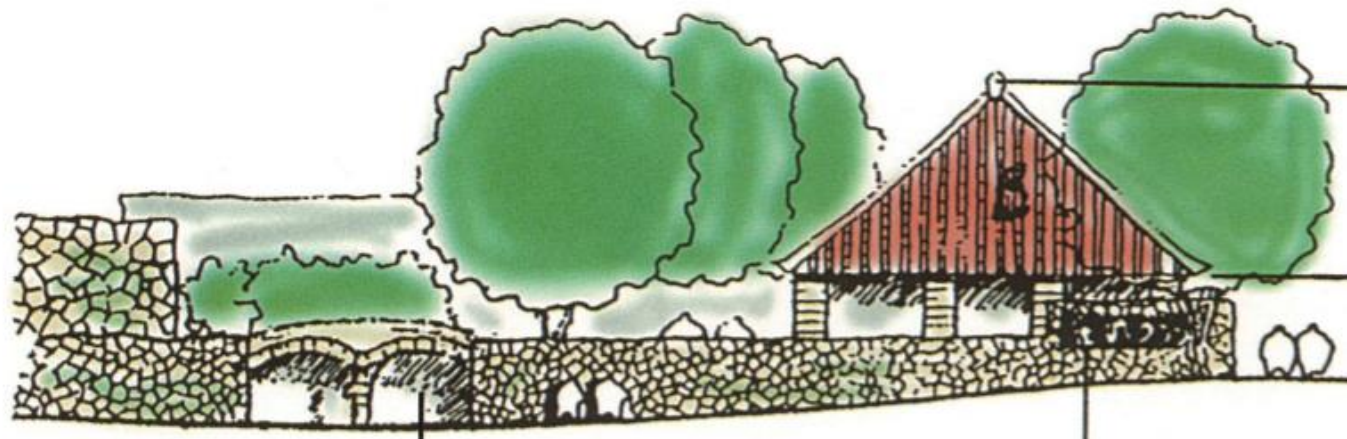


景観形成地域:首里金城重点地区



首里金城重点地区 都市景観形成基準

高さ制限	10メートル以下
壁面後退	●建築物等の外壁又はこれに代わる柱面は道路境界から2メートル以上後退するものとする。Bゾーンにおいてこれによれない場合は、道路境界より・・・
意匠・形態 (屋根) (外壁) (窓枠) (軒裏) 等	●屋根は勾配屋根赤瓦(琉球瓦)葺き又はこれに準ずるものとする。ただし、道路より目視される範囲以外においては他の屋根形態とすることもできる。Bゾーンにおいてこれによれない場合は、十分に修景的な配慮を行い、歴史的、伝統的景観を調和するものとする。特に屋根は可能な限り勾配屋根・・・
垣、柵、	●道路沿いは、すべて石垣とする。●石垣の形態・構造等は次の通りとする。・原則として琉球石灰岩、二重垣、あいかた積又は野面積とする。・これによれない場合は、コンクリートブロック又はコンクリートウォール等の表面を石張りとし、外観は歴史的、伝統的な景観を維持することとする。・石垣の積み方、貼り方には、歴史的、伝統的景観を充分配慮し、それと調和するものとする。・石垣の高さは、道路側から見て最低1メートル50センチとする。また、水平道における谷側に石垣を設ける場合は、その高さは30センチ以上とする。
石敢當	●石敢當は、一種のサイン類とみなす。●石敢當の形状、色彩、素材等全て歴史的、伝統的なものとし、周辺の景観に充分調和するものとする
シーサー	●屋根の上にシーサーを配することは、景観上、優れているとみなすことができるので、配することが望ましい。●その他にシーサーを配する時は、周辺の景観に調和する配しかたとする



10メートル以下

軒高7メートル以下

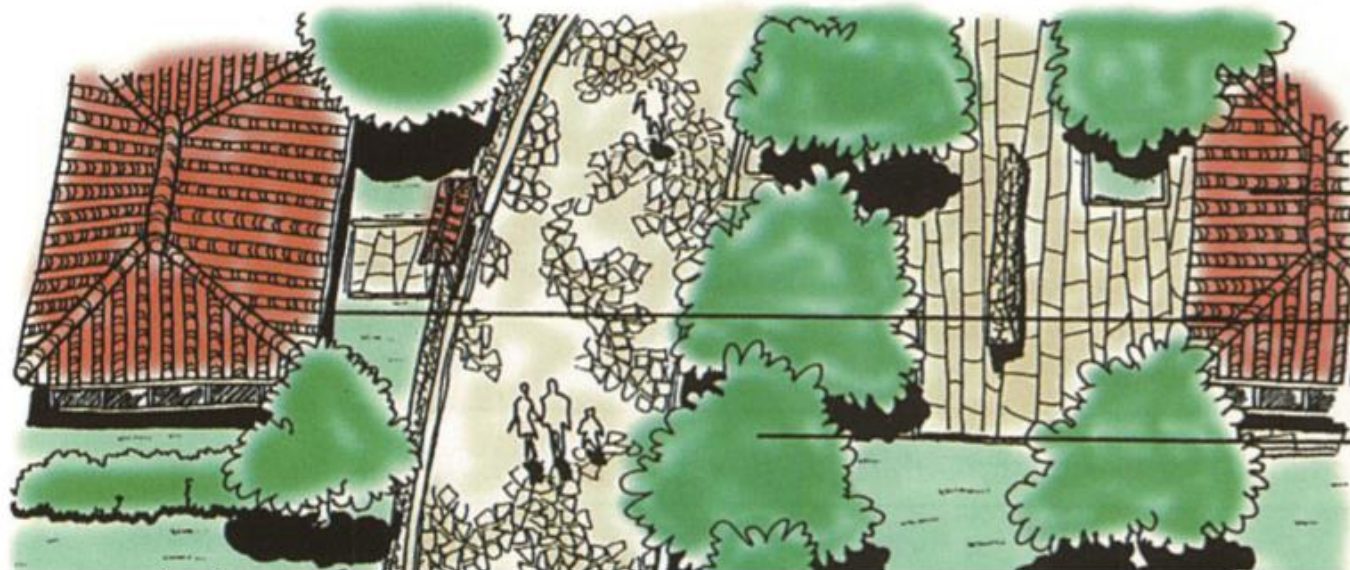
外壁、窓枠、軒裏等は原色などの不調和な色彩を用いず、歴史的、伝統的景観に留意し、これと調和するものとする。

サイン類の誘導・規制

広告塔・立看板等：高さ2メートル以下、2ヶ所まで、2平方メートル以下。
原色等の不調和な色彩又は装飾、人工的な素材等で、歴史的、伝統的景観を損なわない。

サイン類：形態は短形とし、統一を図る。文字の書体の統一。
地色は無彩色又は茶系統

共同井戸等の保全・活性化



伝統的の家屋の保全

壁面の後退

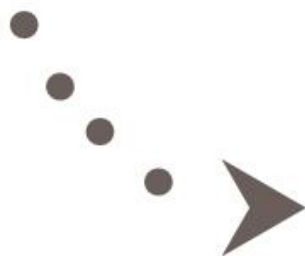
2メートル以上
(但しBゾーンにおいて緩和規定あり)

敷地の緑化の奨励

既存木の保全



1992 年の首里金城地区

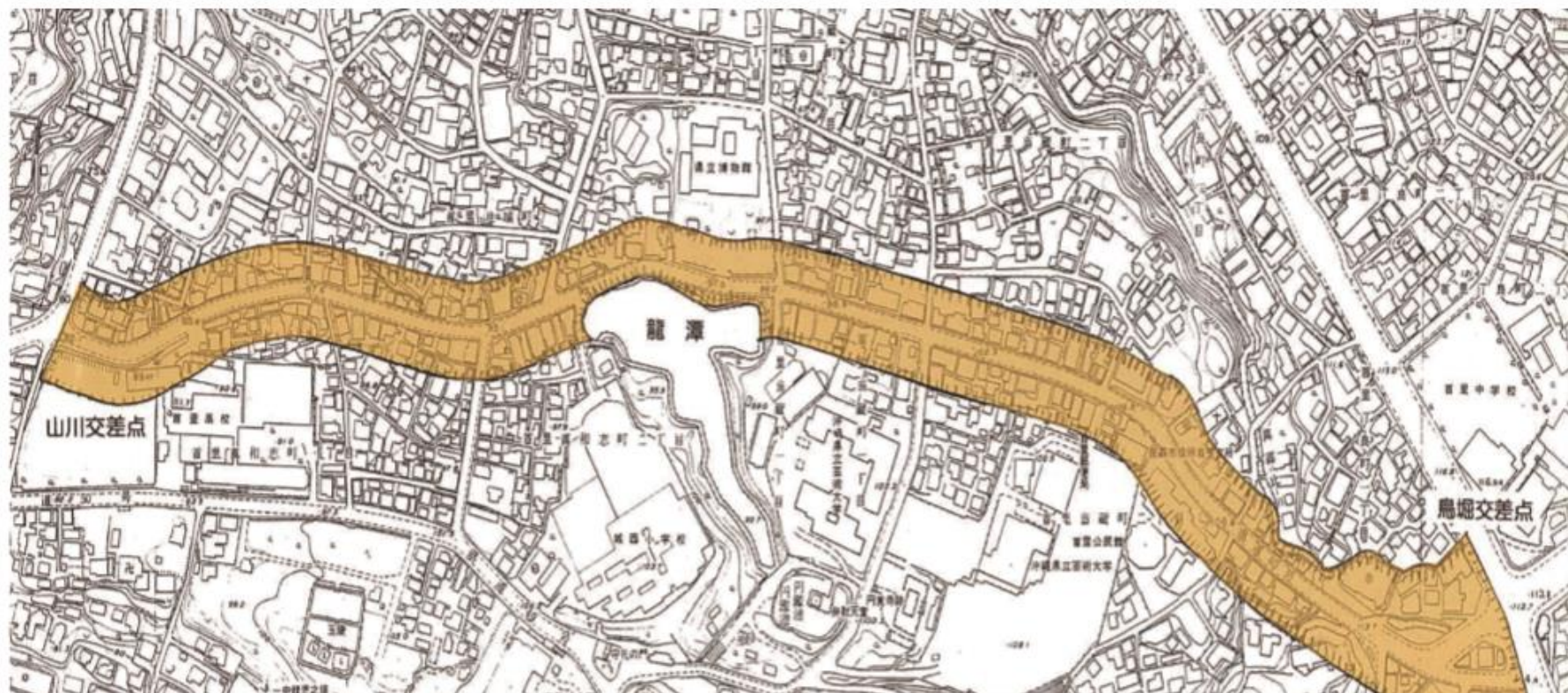


2013 年の首里金城地区



都市景観形成地域の範囲 龍潭地区景観形成地域

山川交差点から鳥堀交差点までの約1.2 kmの区間
龍潭通り沿線の近隣商業地域（25 m）の範囲



龍潭地区 都市景観形成基準

	付 属 物 ・ 設 備 等
車庫／ 物置等	道路に面した車庫・駐車場の開口部の幅は、3メートル以内に抑えるよう努め、むき出しにならないよう配置や修景に配慮する。シャッター等は囲障の背後に配すなど道路に直接面しないものとする。物置等 も街路景観を阻害しないよう位置形態に配慮し、色彩はベージュ、アイボリー系等の淡色として歴史的景観に調和する
建築付 帯設備 ／ 構造 物等	水タンクや室外機等は、できるだけ道路から見えない位置に設ける。また屋根上に配する場合は、屋根の形態(シルエット)を維持できる 収まりを考慮すると共に、遮蔽等修景に努め、色彩はベージュ、アイボリー系等の淡色として歴史的景観に調和する。
自動販 売機類	道路から広く目視される位置には、できるだけ設置しない。設置する 場合は建築物等への一体的な組み入れや衝立てによる遮蔽など、位置、形態、色彩等に配慮し、歴史的景観を阻害しないよう努める

都市景観形成のイメージ

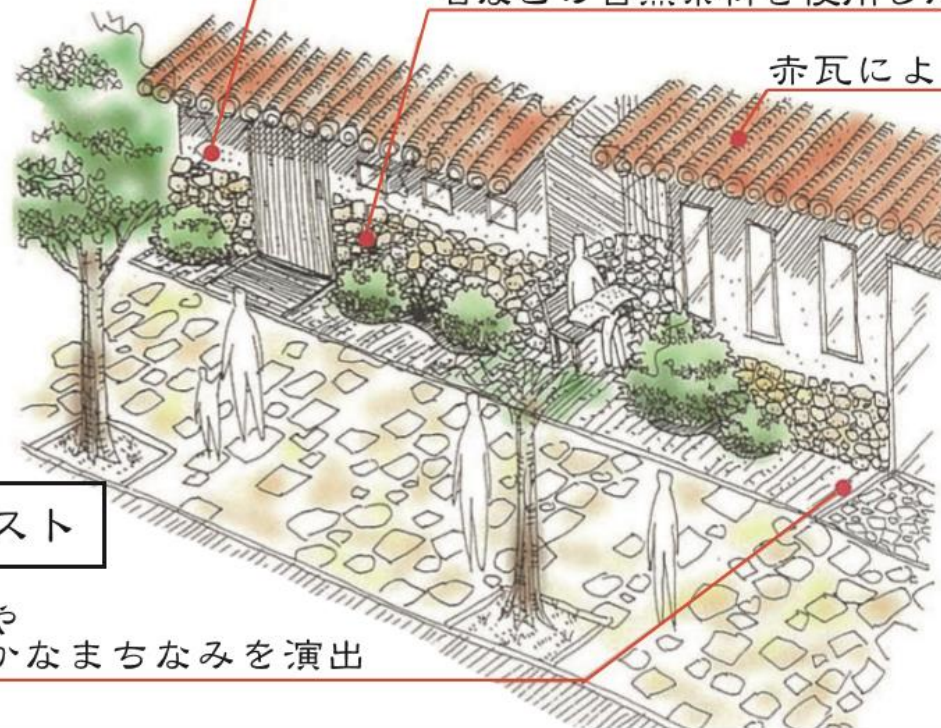
目的

- ①生活に密着した快適な環境を創出する。
- ②城下町に相應しい歴史性を継承する。
- ③首里の観光商業軸を形成する。

歴史的風景に調和する、ベージュ・アイボリー系の壁の色

石などの自然素材を使用した壁面による歴史性の演出

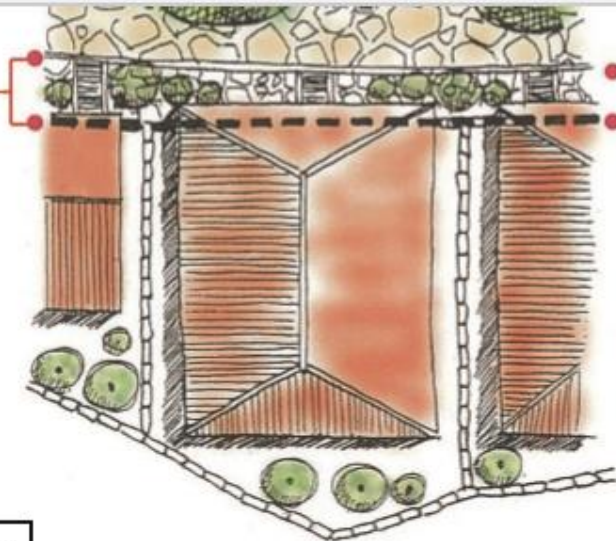
赤瓦による首里の風景の演出



景観形成基準イメージイラスト

壁面後退による雨端空間や
グリーンベルトによる豊かなまちなみを演出

壁面後退



壁面後退は、道路境界から建物の外壁、又はこれに代わる柱面を後退させることで、雨端やグリーンベルト・奥行きの変化など、まちなみに豊かな表情を与えやすくなります。

90cmの壁面後退、但し奥行きにゆとりがない場合は、最低基準を45cmとして、奥行きの1割以上の壁面後退とします。

平面イメージ

建物の高さは、軒高が12mで、絶対高さは15mです。

赤瓦勾配屋根にすることで、歴史的風景に調和を図ります。

概ね5寸勾配の赤瓦屋根
壁面後退の対象とはならない庇



道路境界線

断面イメージ

建物の高さは、軒高が12mで、絶対高さは15mです。

赤瓦勾配屋根にすることで、歴史的風景に調和を図ります。



絶対高さ15m

立面イメージ

道路境界線